

2021년 프랑스문화예술학회 · 프랑스학회 추계 연합학술대회

유토피아, 돌아보기와 내다보기

UTOPIE, RÉFLEXIONS & PERSPECTIVES

- 일시 : 2021년 11월 6일 (토) 11:50-18:20
- 장소 : 온라인 ZOOM 화상 회의실
- 주최 : 프랑스문화예술학회, 프랑스학회
- 주관 : 숙명여자대학교 프랑스언어·문화학과, 한국외국어대학교 프랑스어교육과

CFAF 프랑스문화예술학회
Association des études de la culture
française et des arts en France

SEFC
프랑스학회

초대의 글

회원 선생님들께,

현재 인류가 처한 COVID-19 팬데믹 상황 속에서, 많은 인문학자가 포스트 코로나 시대에 대한 적지 않은 전망을 내놓고 있습니다. 이 전망에는 예기치 않게 바뀌어버린 일상의 힘겨운 시공을 어떤 희망에 대한 기대로 채워보려는 성찰이 있음은 물론입니다.

프랑스문화예술학회와 프랑스학회는 이러한 현 시국에 발맞추어 <유토피아, 돌아보기와 내다 보기>라는 주제로 2021년도 비대면 연합학술대회를 기획하였습니다. 중세부터 오늘날까지, 시대마다 기대 지평을 달리했던 유토피아의 다양한 해석과 표현을 문학과 예술, 사회적 담론 등의 영역에서 되짚어 봄으로써 프랑스 인문학과 문화예술 속 유토피아와 그 현재성을 재고하고, 가능하다면 대안 사회의 모델도 가정해보는 시간을 갖고자 합니다.

다양한 분야의 전공자 선생님들의 흥미로운 발표들과 토론들로 채워질 본 연합학술대회는 우리 모두에게 소중하고 의미 있는 학문의 장이 되리라 생각합니다. 회원 선생님들의 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

2021년 10월

프랑스문화예술학회 회장 정상현

프랑스학회 회장 이종오

배상

세부일정 및 프로그램

I. 기조강연 및 총회

11:30-11:50	학술대회장 입장 (온라인 로그인)	
11:50-12:20	학회별 총회 (프랑스문화예술학회, 프랑스학회)	
12:20-12:30	개회사 및 축사 개회사 : 정상현 (프랑스문화예술학회 회장) 축사 : 이종오 (프랑스학회 회장)	
기조강연		사회자 : 최희재 (한국의대)
12:30-13:10	허망한 시, 앞날의 시 : 시인의 유토피아적 의식	한대균 (청주대)
13:10-13:50	수치적 유토피아와 법치적 토폴로지	박제성 (한국노동연구원)
13:50-14:20	종합토론 토론자 : 신옥근(공주대), 김영옥(서울대)	
14:20-14:40	휴식 및 이동	

II. 분과발표

제1분과	유토피아와 문학		사회자 : 이순희 (고려대)
14:40-15:30	김준현 (고려대)	중세 문학에 나타나는 '이상향' : 코카뉴를 중심으로	김준한 (고려대)
15:30-16:20	허지영 (서울대)	유토피아와 행복	이충훈 (한양대)
16:20-16:40	휴 식		
16:40-17:30	이정환 (인천대)	'없는' 장소를 어떻게 '있게' 만들 것인가? : 줄라의 『네 복음서』 총서의 『로로르』 지 신문연재 과정에 나타나는 '유토피아'의 커뮤니케이션 방식에 관하여	정예영 (서울대)
17:30-18:20	서지형 (서울대)	정신분석과 유토피아 : 모리스 블랑쇼의 『아미나다브』 에 나타난 상상계와 실재계	차지연 (충남대)

제2분과	유토피아와 문화예술			사회자 : 신지영 (경상대)
14:40-15:30	이나라 (동의대)	크리스 마케르(Chris Marker)의 디지털 유토피아 : <La Zone>에서 <Zapping Zone>까지	여금미 (광운대)	
15:30-16:20	임동욱 (한국외대)	지역의 기억에 담긴 역사 인식과 유토피아 : 프랑스 역사야외극의 사례	송희영 (서울예대)	
16:20-16:40	휴 식			
16:40-17:30	이현주 (프랑스고등사회 과학연구소 [북파리] 에뜨노세노로지 연구소)	팬데믹과 유토피아 : 한국의 프랑스 선교사와 순교 연구	임재일 (경기대)	
17:30-18:20	한지형 (아주대)	20세기 지어지지 않은 건축과 도시의 상상	염대봉 (조선대)	

제3분과	유토피아의 지평			사회자 : 윤현 (한남대)
14:40-15:30	신정아 (한국외대)	유토피아와 파국 사이 : 쿠쟁 드 그랭빌의 『최후의 인간』 에 나타난 종말론적 상상	박아르마 (건양대)	
15:30-16:20	송태미 (한국외대)	우엘벡 문학에 나타난 유토피아의 '가능성'	이수진 (인하대)	
16:20-16:40	휴 식			
16:40-17:30	최인령 (서울대 이론물리학 연구소)	코로나 이후에 전망하는 에코토피아 : 체화된 인지의 관점	김대영 (충북대)	
17:30-18:20	토마 부셰 (로잔대)	테지레 베레의 교육 사상과 실제적 적용, 1810-1891	조화림 (전북대)	